

## **Programme Stage été 2020- Atelier Cathy-** **( du Mercredi 15 juillet au dimanche 19 juillet )**

### **Journée 1 : Terre et Céramique**

- Extraction de terre sur place et explication des étapes de préparation de l'argile pour le modelage à partir de l'extraction de la terre.
- Réalisation de plaques d'argile et découpage de petits cabochons et de pions
- Initiations à différentes techniques de décoration sur terre crue : ( applications d'engobes, avec et sans pochoir, et créations de motifs par empreintes ).

*( Vous pouvez réfléchir aux nombres de pions souhaités pour des jeux en particuliers ( jeux de dames ...etc, ou bien si vous avez un projet de décoration murale, vous pouvez réaliser quelques cabochons colorés).*

**Les petits carreaux ( cabochons) ou pions réalisés seront cuits en J3 et émaillés en J5.**

### **Journée 2 : Enduit Terre de Finition**

- Fabrication collective d'un enduit Terre-Sable-Colle de farine
- Application sur de grands supports collectifs à la truelle, lisseuse
- Décorations par incrustations d'éléments naturels et par grattage
- Puis création sur supports individuels

*(Vous pouvez apporter des idées de graphismes, motifs simples à réaliser.)*

### **Journée 3 : Enduits décoratifs à la chaux + Cuissons des pions/cabochons réalisés en J1.**

- Un peu de théorie sur la chaux et son utilisation
  - Réalisation de 3 types d'enduits sur supports individuels :
- 1)-Chaux-Sable :** application à la lisseuse, coloration à fresco, dessin de graphismes par grattages si souhaités, ou incrustation de mosaïque.

**2)-Chaux-Sable-Fibre :** application à la lisseuse, coloration à fresco

**3)-Stuc :** application à la lisseuse, serrage de l'enduit au savon noir, et grattage d'un motif si souhaité

*( Vous pouvez apporter des idées de graphismes, motifs simples à réaliser.)*

### **Journée 4 : Teintures végétales**

- Réalisation collective d'une cuve de mordantage ( pour préparer le tissu avant d'être teint)
  - Mise en chauffe des différents bains de teintures :
- La Gaude ( pour le Jaune), La Pelure d'Oignon( pour l'Orangé, brun clair), La Garance ( pour le rouge).

Pour chacun de ces bains de teintures, vous préparerez des tissus en coton selon différentes techniques de pliage, afin d'obtenir différents types de motifs.

- Préparation d'une cuve à Indigo ( pour le bleu)
- et enfin, réalisation du vert ( Gaude et Indigo).
- Démonstration collective du nuançage au fer pour encore plus de nuances de couleurs.
- **Sortie des pièces du four de poterie.**

### **Journée 5 : Empreintes végétales et encre végétale noire**

#### **Matin :**

#### **Emallage des pièces biscuitées**

- Réalisation d'une encre noire à partir de Noix de galle de chêne ( et si souhaité, écriture d'une citation, proverbe, petit poème (apporté par vous ou choisi sur place).

*( Vous pouvez apporter des idées de citations, proverbes, poèmes ).*

#### **Après-midi :**

- Démonstration collective de l'empreinte de feuilles naturelles sur tissus + créations personnelles
- Rangement et bilan du stage

*La cuisson émail aura lieu quelques jours après le stage et les pièces cuites émaillées seront donc transmises aux stagiaires par la poste, ou à prendre sur place pour ceux qui n'habitent pas très loin.*